



國 內
郵 資 已 付

台北郵局許可證
台北字5662號
財團法人台北市關渡宮
11260台北市
北投區知行路360號
無法投遞請勿退回

關渡媽



113年度
春季祈安禮斗法會

農曆3月17日~25日(4/25-5/3)

即日起受理登記

贈閱

2024年第1期
中華民國113年3月

113 年度 春季祈安禮斗法會

農曆 3 月 17 日～25 日 (4/25-5/3)

即日起受理登記

請詳官網〔網路點燈〕<http://www.kuantu.org.tw>

郵政劃撥，或以手機掃描下方 QR Code

目次

發刊序	1
本宮快訊	
春季祈安禮斗法會	2
春節活動	4
公益活動	6
歷史人文	
淡水河與關渡	8
文物典藏	
關渡人文館農具典藏：春雨耕 植、插秧播種	12
藝文展演	
關渡宮藝術工程：台灣宗教與藝 術的傳承	16
醫療保健	
清晨巨浪要預防：天冷運動有方法	18
財經法律	
跨國企業之新挑戰：全球最低稅負 制	20
科技新知	
兒童程式語言班光小編成果：科 技、互動、光音展	22
社區生活	
話說關渡	24

113 年度
甲辰年犯太歲
龍、狗



關渡宮網路點燈

e點神通

省時·便利·安全

<http://www.kuantu.org.tw>

手機或電腦皆可使用「網路點燈」

發刊序

在地創生 共創未來

先向大家拜個晚年，祝大家萬事興隆、閤家安康！

關渡宮立基為北台灣最古老的媽祖廟，蘊涵著百年歷史的底蘊，在歷代住持和先賢努力奠下關渡宮發展的深厚基礎，亦造就今日恢宏規模與氣勢。而在時間與空間的歷史進程，留下彌足珍貴有形的文化資產。為了扮演著承先啟後的重要角色，應保存有形文化資產，更亦傾力推動發揚關渡媽祖慈善懿德。

余任董事長一職，成立「干豆媽文化中心」，結合海內外媽祖信徒，共同研究，探討媽祖教義、宏揚媽祖信仰；亦保存先民智慧結晶，經過多年規劃、籌備及建置「群賢館」、「干豆媽文化館」、「關渡人文館」；亦冀望傳統技藝能傳承下去，辦理媽祖盃舞龍舞獅錦標賽；積極推動美學教育，興辦各項文教及慈善事業，同時結合公私部門辦理各項活動。

人親、土親、故鄉親，以永續、公益、共好為核心精神，關渡宮做為關渡社區的交流平台，帶動社區、鄰里、機關團體，培力地方多元發展，創造在地文化，共同打造共創、共榮、共享的生活。

本刊出刊正值「春季祈安禮斗法會」，在此力邀各位善信大德踴躍參加，並一起展望來年風調雨順，國泰民安，並且攜手為地方創生，共創未來。

財團法人台北市關渡宮董事長

春季祈安禮斗法會

為恭祝天上聖母聖誕佳節，本宮將於農曆3月17日（國曆4月25日星期四）舉行「天上聖母聖誕春季禮斗法會」，至25日（國曆5月3日星期五）止一連九天，誦經祈福、消災、解厄。總斗首一名10萬元，副總斗首二名各5萬元，歡迎十方善信一同參與，共享媽祖神光庇祐。參加禮斗，向天上聖母祈求風調雨順、國泰民安、闔府平安、事業順利。本次春斗法會，農曆3月6日（國曆4月14日星期日）上午10點在正殿舉行總斗首、副總斗首擲筊。

拜斗是我國道教獨有為人消災祈福、延命保壽而設的法會科儀，成為民間最常見的祭儀。斗乃指星斗，天上群體星辰皆屬斗部，為人之十二元神來源與歸宿，是生命根源之象徵。人的魂魄都是受於斗極調魂鑄魄之宰，故人羽化歸宿亦稱為星沉元斗。斗亦是人的生命元神，民間信仰中又有「南斗延壽，北斗解厄」的說法。這樣的科儀，在帝王時代，是只有皇帝與王公貴族才能夠特別請當代張天師舉辦的特殊道教科儀。最有名的例子，就是在東漢

三國時代，蜀國諸葛亮因為知道自己壽命將盡，便祭起七星斗燈向北斗七星延續壽命的故事。到了現在，「朝拜禮斗」這個科儀才漸漸



開放讓所有人都可以參加。拜斗是極為神聖玄奧之祭禮，拜斗是朝拜自己的本命元辰，使元神光彩趨吉避凶。祭禮需禮請德高望重的師父主持。斗燈為最主要的祈福消災之物，斗燈具有微妙之靈應神物，可驅凶避邪、消災解厄、祈福延壽，使家庭平安團圓。

春斗法會，每天都舉行莊嚴的誦經儀式。農曆3月23日上午七點舉行祝壽儀式，由董事長率領董監事、員工、誦經生、效勞生及信眾向天上聖母祝壽。農曆3月24日下午四點舉行延壽斗科儀式。農曆3月25日上午十點敬拜玉皇上帝，下午二點施放燄口，誠摯邀請善信大德蒞臨參拜。

參加拜斗，先將全家丁口向主辦登記，以便登錄疏文。拜斗期間一心誠敬，虔備鮮花果品，到禮斗會場參拜亦可。人人至誠祈之，得以賜福晉祿全家平安。歡迎各地信眾大德踴躍參加，可親自至本宮或來電：(02) 2858-1281 登記，或利用所附郵政劃撥單或上本宮官網用網路點燈。（文：李麗華）



春節活動



● 舉辦新春揮毫贈送信眾

為了營造春節熱鬧氣氛，本宮邀請中華民國書法協會老師於1月21日在廟埕現場揮毫送春聯給信眾，並邀請社區、學校社團等表演具地方特色的民俗及才藝。當天還讓現場民眾體驗剪紙活動，展開新年新氣象。

● 113年春節花燈展

關渡宮每年都舉辦大型花燈展。早年燈展，除了年度生肖外，都以媽祖靈應事蹟及民間忠孝節義故事為題材。近幾年，則運用科技搭配童話故事及卡通，及藉助多媒體，與信眾互動。

今年花燈，分七個展區：

一、干豆媽意象區—在知行路圓環展示干豆媽祖神像及千、順將軍，寓意媽祖庇佑風調雨順、國泰民安。二、天壇—石橋觀風。以電動花燈將媽祖降伏在石橋作亂二妖怪，使其不再作亂，安定百姓的神蹟故事。三、種福池—值年生肖「龍躍關渡」，雙龍獻瑞呈現吉祥，引領關渡向前邁進，祥和平安。四、第一花燈館—飛龍在天，穿越時空隧道，引領大家來到侏儸世界，在轟隆轟隆的火山爆發聲，所有恐龍矗立呼喊著，讓人有如身入其侏儸世界的熱鬧場景。五、第二花燈館廊道—靜態大型花燈展，以龍為主軸，集結各個動物們，串接成藝術光廊，琳瑯滿目，光彩炫麗。六、正殿後廊道到群賢館—一路吊掛的花燈，拾階而上到群賢館，看到巨龍召喚著大家前往觀賞。七、多功能藝文館—關渡宮兒童程式語言班光小編成果展，由兒童程式語言班孩童們配合關渡宮花燈展，所策劃的小小花燈展區，將編程與傳統信仰完美結合，擦出一場美麗的火花。同時在假日期間，邀請老師們在現場教大家做吊燈、豆豆龍悠遊卡票夾、泡泡龍頭飾等DIY活動，陪大家度過一個快樂的春節。



本宮快訊

● 關渡宮發春節紅包

在台灣，民眾都喜歡在過年時拿紅包討吉利，希望新的一年平安吉祥、財源廣進、事業順利。關渡宮也準備紅包在春節時發給香客。

初一上午10點，陳董事長、黃珊珊立委、黃靜瑩議員及本宮全體董監事發給1,000個紅包；初二上午11點，總統蔡英文蒞臨參拜，之後發送總統府紅包；初四上午10點，台北市長蔣萬安蒞臨參拜，致贈香油錢，之後發送市府紅包。

香客們都井然有序地排隊領取，拿到紅包直說今年會行大運、發大財。

● 與台北捐血中心人合辦捐血活動

台北捐血中心負責供應宜蘭至新竹多個縣市的醫療用血，每日需要量達2,000袋以上，每逢連續假日，捐血的民眾少，各地捐血中心都鬧血荒。為能血液供應無虞，過去春節，台北捐血中心都請本宮在春節期間舉辦捐血活動。由於成效不錯，今年春節，雙方再度合作。2月12日至14日（農曆正月初三至初五）三天，本宮協助在水岸公園停車場辦理捐血活動。本宮準備紅包、全聯禮券面額100元2張，另外天母SOGO贊助托特包500份、京站時代廣場贊助書籤、88折優惠券、紙膠帶及背景布等。贈品豐富，鼓勵信眾捐出熱血。三天捐血活動，共有441人、捐530袋血，成果豐碩。（文：李麗華）



● 贊助財團法人香園社會福利基金會設置移動式組合屋

讓身心障礙者和在地的銀髮長者打造的一個庇護農莊，回歸一個充滿和諧與安樂的社會共融家園。

● 補助北投及竹圍地區國中、小學學生雜費及簿本費

112 年上學期國中、小學學生雜費、簿本費補助，共 17 所學校申請，北投、石牌、清江、大屯、湖山、桃源、文林、義方、立農、文化、明德、竹圍等國小、北投、桃源、石牌、關渡、竹圍等國中。

● 贊助關渡國中「有愛關渡，幸福守護」活動

為增進學生之學習成效，開展多元智能、適性發展，進而協助學生找到出路。

● 贊助桃源國小少棒「2023 年台南市巨人盃棒球錦標賽」

孩子們能繼續接受高強度的賽事，而得到足夠的訓練，展現自我的舞台機會。

● 贊助台北市賽珍珠基金會辦理「2024 童心協力」活動

讓經濟弱勢新移民家庭在新春圍爐，能與摯愛的親友團聚用餐。

● 贊助石牌國中校務發展

為支持學校教學活動、輔導弱勢學生，創造優質學習成長校園。

● 補助關渡醫院醫療補助金

協助本區經濟弱勢、貧困無力負擔醫療費用的病患。

● 贊助紅葉國小棒球隊參加 2024 沖繩交流比賽

增進偏鄉少棒學童國際視野，促進台灣與琉球棒球交流。

● 贊助北投國小各項學習活動與教育發展

妥善關懷照顧學生的生活及學習需求，以激勵學生勤奮向學。

● 贊助聯合報辦理 112 年公益作文班

在北投區關渡國中、關渡國小、士林區福安國中、富安國小舉辦公益作文班。

● 贊助桃源國小少棒，再揮出佳績

贊助參加「2024 年高雄市第十二屆立德盃全國少棒錦標賽」，能夠強棒出擊。

● 舉辦 113 年冬令慰問

歲末寒冬，本宮關懷弱勢家戶，春節辦理冬令慰問發放，以度過溫暖的春節。

● 辦理 113 年助學金

鼓勵青年學子，設立助學金，以苗栗以北及宜、花、東地區等十縣市國中以上學子。具有低收入戶、中低收入戶、身心障礙及特殊境遇者皆可申請。

● 贊助新民國中校務發展及照顧弱勢學生

提供該校資源班及學生授課與生活所需，提升教學品質。

● 捐贈救護車給關渡醫院

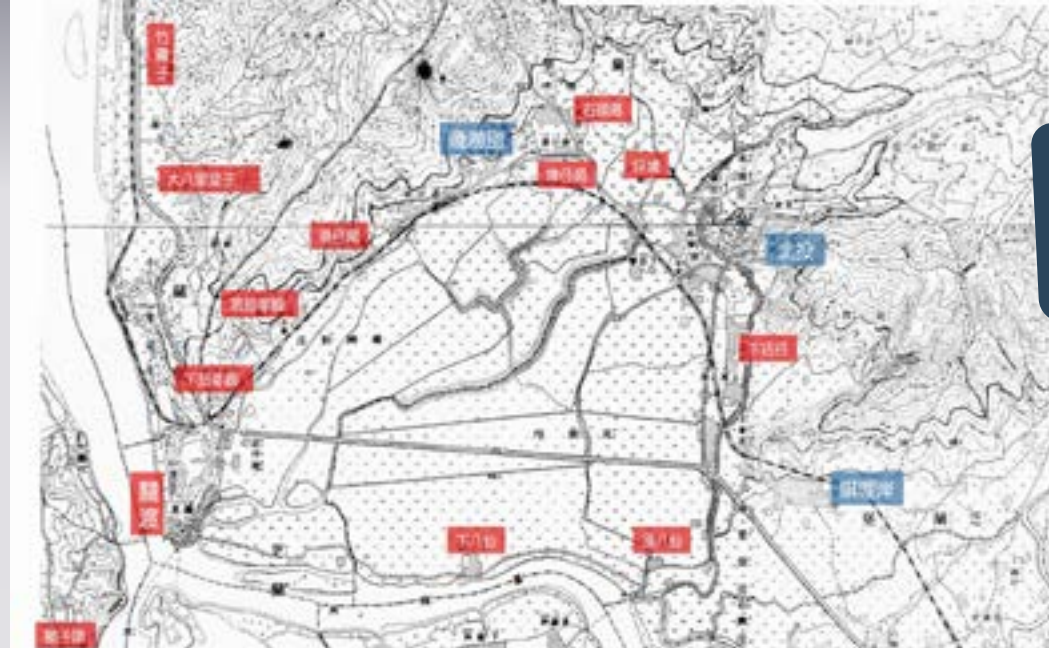
關渡醫院是地區性醫院，以提供給周遭地區有更好的醫療品質服務。

● 與老協珍合作發放物資

本宮提供場地，由老協珍發放關渡里、一德里、桃源里、稻香里、豐年里、八仙里等 6 里低收入戶，每一家戶一份佛跳牆，讓家戶暖暖過冬。(文：李麗華)



淡水河與關渡



● 關渡附近的番社與漢庄

淡水河流域散佈於臺灣島的西北部，包括現在台北市的全部、新北市的大部分，以及基隆市、桃園市及新竹縣的各一部分，面積達 2,726 平方公里，由大漢溪、新店溪及基隆河三大支流匯集而成，可說是北臺灣的血脈。關渡位於其西北端，東倚大屯山，西臨淡水河而面對觀音山，地勢險要，其南則涵蓋廣大的關渡平原，此區原是低窪的沼澤地，不宜居住，但關渡與唹哩岸發展為盆地內最早的聚落，而中、北部最早的媽祖廟亦在此。為何呢？簡言之，淡水河是北部之聖河，關渡聚落與關渡宮因它的庇蔭而興起。

● 關渡是淡水河系的共同出口

淡水河的主流是大漢溪，發源於新竹縣尖石鄉品田山，原本由東向西流經古石門沖積扇後入海，但由於菲律賓板塊與歐亞大陸板塊的撞擊，臺灣島不斷升高，東南高而西北低，河道乃逐步



向東北位移，約 5 萬年前接近台北盆地的邊緣。到了三萬年前，全球海水面急速下降，大漢溪改道注入臺北盆地，納新店溪、基隆河形成淡水河系，至關渡出海；約一萬年前，第四冰河期結束，海水上升，自關渡口流入盆地，形成湖泊，其後由於河流之沖積，形成沼澤、平原。此一廣大空間即成為日後北臺灣興起之活動舞台，而關渡亦因而扮演要角。

● 淡水河是終年有水可通航的河流：交通大動脈

臺北盆地群山聳峙，沼澤遍布，交通困難，然而早期淡水河河床甚深，船筏可自淡水河口經關渡，溯河直至大溪、新店、汐止等地，沿河出現許多河港市鎮，形成綿密水運交



● 1904 年的關渡門渡航線（出處：台灣堡圖）

通網與社會經濟共同圈，乃具有發展潛力的空間舞台。其中新莊首先發展為市面繁榮之市鎮。乾隆十一年至五十五（1746-1790）年新莊市況達於極盛，為盆地的行政和商業中心。乾隆十一年，八里坌巡檢並改駐新莊。其後，淡水河河道日淺，新莊港亦難以通航，商業又轉至艋舺。關渡因是唯一的共同出海口，因此水漲船高，成為北臺灣最早的聚落，而中北部最早的媽祖廟亦建於此。



● 《諸羅縣志》附圖中的台北湖

● 農業、商業之興起

由於臺北盆地平原廣闊，淡水河交通之便利，農、商業發展迅速，街庄如雨后春筍，次第出現，番社化為漢庄。

在漢人入墾之前，淡水河流域平原地區主要是凱達格蘭族的居住地。16世紀明朝中葉，即有漢人來此通商，進行以物易物交易。17世紀末年，據傳有屯弁鄭長首先入墾於基隆河右岸北投地區的唎哩岸，隨後王錫祺亦入墾。至於北臺灣大規模的拓墾是從1709年（康熙48年）開始的，陳賴章墾號獲官府准於臺北盆地招佃開墾，包括新莊、關渡、淡水。

18世紀後，新莊因農業、商業發達最早形成市街，其後艋舺因位於大漢溪與新店溪匯流處，具有水運交通的便利，發展出街市，逐漸替代新莊成為淡

水河流域的政治、經濟中心，至19世紀中葉為全盛時期，有居民、商舖四、五千家，「一府、二鹿、三艋舺」就是它的繁榮寫照。然而，在1853年（咸豐三年），艋舺，泉州三邑人所組成的頂郊，與泉州同安人組成的下（廈）郊間發生大械鬥，史稱「頂下郊拚」，同安人敗退，往北撤至大稻埕地區建立新街區，隨著茶、樟腦之興盛，竟取代艋舺而為新經濟中心。關渡因位於淡水港與艋舺、大稻埕間，居淡水河水運的中央位置，亦崛起為新市街。

● 河資源豐富：漁業興盛

另外，淡水河終年有水，流域廣大，魚、蝦、貝類極為豐富，漁業亦成為關渡的重要生計來源。其中花蛤尤其盛產，可為鴨子飼料，因此養鴨業興盛，紅蛋極富盛名因此，而且上游亦有煤礦殘留，亦可扒煤為燃料，關渡更佳富裕而形成大聚落。

● 臺北崛起為臺灣政治中心：政治

由於臺北經濟之興旺，1875年（光緒元年），欽差大臣沈葆楨奏准清廷設立臺北府，光緒10年（1884）府城完工，稱為城內。它位於艋舺以東，大稻埕東南，三地合稱為「臺北三市街」。1885年臺灣之建省、1895年日本總督府之建立、1949年中華民國首都之遷建，臺北蛻變為臺灣首善之地，關渡亦成為北臺灣最重要的宗教聖地，「干豆媽祖尚麗斗（最靈聖）」，「北有干豆媽」，更與嘉義的「南有北港媽」並列，是祈福消災的至尊之神。

因此，淡水河不但是臺北盆地的生命線，而且是關渡宮興起之根源，可謂是一「聖河」。（文：黃富三）



● 淡水河流域

春雨耕植、插秧播種

關渡人文館農具典藏

每逢過完農曆春節正值春雨綿綿之際，所謂「一年之計在於春」，於是農家正式展開新一年的辛勤耕作。在過去尚無現代科技的農機輔助之下，僅能依賴人獸動力、傳統工藝的農具，這些承載先民農耕生活的記憶，正好典藏於「關渡人文館」的文物當中。關於春耕的作業流程，又可分為整地階段的「深耕易耨」，以及播種階段的「青苗秧植」，其中整地作業的農具典藏，已於《關渡媽》2023年第1期發表過，本文則茲就插秧播種農具加以介紹。

●鐵器木柄：秧挑 Ng-thio

鐵器加木柄製成的「秧挑」，也就是鏟起秧苗的秧鏟。有關鐵製品的主體，是呈方形的平口鏟頭，鐵鏟的尾部，再與木棍的鏟柄連結。由於鏟柄的長度，僅約六十公分左右，因此是屬於單手操作，或是雙手靈活操作的短柄鏟。



●鐵器木柄：秧挑 蔡財林贈 關渡人文館

在插秧作業之前，先到秧苗的苗圃，以「秧挑」接近水平的角度，往下二公分鏟起秧苗。然後放置於「秧披仔」之上，待鏟完秧苗、存放「秧披仔」之後，再一併運送到田中進行作業，因此是插秧作業之前的重要工具。



●竹編：秧披仔 蔡財林贈 關渡人文館

●竹編：秧披仔 Ng-phi-á

竹編的「秧披仔」，用來盛裝插秧的秧苗，常與「秧船」組合使用。所謂的「秧披仔」，也就是以竹篾編織而成的秧籃，側邊是採斜口紋的編法，形成上寬下窄的盤形器，以利平放更多的秧苗。至於籃底的部位，則以口徑較大的六角孔編，便利於秧苗的透氣和排水。

當進行插秧作業之前，先到苗圃將秧苗鏟起，然後依序放到秧籃之內，為因應當天插秧工作量所需，會事先準備數量適當的秧籃。盛放所有鏟起的秧苗之後，再運到田中進行作業，因此插秧時可以見到，許多盛滿秧苗、疊放整齊的「秧披仔」。



鏟秧苗作業示意圖



●木器：秧船 Ng-tsûn

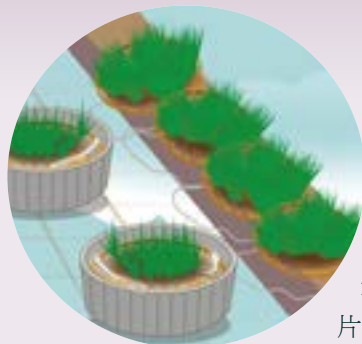
木器製成的「秧船」，做為承載「秧披仔」、也就是秧籃的漂浮工具。「秧船」本身是圓形短身的木桶，經由木片的拼接之後，再以桶箍圈圍固定而成形。

在插秧的作業當中，盛裝秧苗的「秧披仔」，直接置放到「秧船」之上。同時「秧披仔」並備有繩索，讓數



●木器：秧船 蔡財林贈 關渡人文館





「秧船」與農夫相連，於是跟著農夫插秧時的位移，漂浮在水田中的「秧船」，也跟隨著農夫而移動。因此「秧船」與「秧披仔」，成為插秧農具的最佳組合。

●金工：播田管 Pò-tshân-kóng

金工白鐵製品的「播田管」，又可做「佈田管」，也就是在插秧作業時，保護大拇指的護套。整體上是以金屬片，鍍金成圓管的形狀，上方做成斜邊的開口；下方則做

● 秧船與秧披仔、秧苗示意圖 成封閉狀，並呈現尖鋤底的造型。



● 金工：播田管 蔡財林贈 關渡人文館

有關「播田管」，常與「秧船」、「秧披仔」搭配，在插秧作業時，先將「播田管」套在大拇指，然後取出一株秧苗，順手直接插入水田，並藉由尖鋤底而能夠更深入土中。同時也因為金屬圓管的保護，而讓長時間在田中插秧的農夫，免於作業時拇指受到傷害。

●鐵器木器：攄草機 Lu-tsháu-ki

木器加鐵製零件製成的「攄草機」，也就是手推式的鋤草機，民間又俗稱為「豐年車」。主體結構是在下方的前後，安裝兩組鐵製的輪軸，並在輪軸的上方，附有



● 插秧作業示意圖



● 鐵器木器：攄草機 蔡財林贈 關渡人文館

●纖維編織：棕蓑 Tsang-sui

以棕櫚纖維編織的「棕蓑」，也就是先民常見的雨具「蓑衣」。整件的「蓑衣」又可分為二段，上方是窄領的披肩，以及下方吊帶的下襠等。這種分段的結構，既可防護上身與背部的淋濕，又不會妨礙農務的正常作業。

關於「蓑衣」的材質，是取材棕櫚葉柄上的蓑毛纖維；在集束成

網之後，採密集的平編法來織成，最後再用草繩穿繩、加以固定。由於棕櫚的蓑毛耐腐防水，再加上密集的編織結構，因而具備遮雨防水的功能。
(文：陳奕愷、圖：陳瑞源)



● 纖維編織：棕蓑 蔡財林贈 關渡人文館



註：作者為致理科大多媒體設計系助理教授、新北市文化局文化資產審議委員。

關渡宮藝術工程

台灣宗教與藝術的傳承



● 周政緯老師

我小的時候是一個還沒有捷運的時代，一年夏天很熱，父親帶著我跟妹妹坐著台鐵橘色柴油火車到淡水玩，車上沒有冷氣，只有電風扇發出的嘎嘎聲，這是 80 年代台北人到淡水的情境。其中一站我們到訪了關渡宮，令我印象最深刻的是古佛洞裡一個個充滿故事性的雕塑場景，提醒著人們行善。一晃眼三十幾年後，換我帶著

一群十二三歲的毛頭小孩來關渡寫生探索。

關渡宮藝術工程活動，今年是我參與第四個年頭了，很高興能跟台藝大老師也是我的恩師許敏雄教授共同指導，這次我負責的是水彩教學。第一天主辦單位帶著我們在關渡宮內踩點取景，內容除了各殿特色外，還包括整個關渡平原與觀音山的歷史故事解說。運用短短時間先讓學生了解活動內容後。大家由老師帶隊散開找尋自己創作的景色。我提醒同學，繪畫最重要的並非技巧，而是運用繪畫語言表達個人創作概念能力。同學們克服了在炎熱天氣下拍攝資料的考驗，在廟宇內完成收集資料工作。再與我討論後，紛紛定下自己創作主題與目標。這次我教導國中學生的重要方向，就是要告訴他們並不是只拍拍照畫畫就是藝術表現。藝術更多的是運用自身觀察能力與技術去洞悉不一樣的觀點。試問達文西與畢卡索怎麼可能畫出一樣的東西呢？

結束踩點取景後，我們來到了台北市立大學視覺藝術學系的術科專業教



室，讓國中同學在大學學習環境裡，體會大學生創作的氛圍。水彩繪畫在眾多媒材之中是屬於較難掌握的，首先畫者必須學會水分掌握，在水還沒乾燥時與時間進行競賽，在顏料濃度的佈局上取得先機方能成功。這次參與的學生來自於各校，幾位美術班同學的繪畫能力紮實，看的出來曾經在風景寫生下過苦心，創作速度也較快。另外幾位雖沒有創作經驗，但在題材表現上展現出一種天馬行空的想像力，期間我讓實力較佳的同學

擔任小老師角色，帶著較不熟悉水分控制的同學畫畫，他們也透過交流建立起信任關係，四天活動下來，每個人除了創作一張屬於自己的水彩創作外也交到朋友，讓這屆整體表現呈現一種多樣特性，這也是藝術創作營所期待之目標。

國內水彩推廣在前輩藝術家各方的努力下已漸有成果，水彩畫現已成為國人普遍收藏與創作的的主要媒材之一，也是各大美術展覽重要競爭項目。關渡宮推動藝術教育的用心令我敬佩，每年規劃藝術工程經費，全程免費辦理此類活動，除了將繪畫藝術向下扎根外。也讓活在數位世代的台灣年輕學子，到大學校園學習，透過寫生更佳了解在地台灣宗教文化歷史。是一個非常有意義的活動，而我也有幸過了幾天充實愉快的暑假時光。(文：周政緯)



註：作者為臺北市立大學視覺藝術學系專任助理教授。

「清晨巨浪」要預防

天冷運動有方法



● 余羅平治療師

隨著年齡的增長，身體的機能逐漸下降，高齡長者需要特別謹慎地進行運動。在寒冷的冬天，特別是早上更需要注意一些事項，以確保運動的安全性和效益，預防「清晨巨浪」的發生。

「清晨巨浪」（morning surge）是一種醫學術語，用來描述早晨時血壓突然上升的現象。這種現象

通常發生在清晨起床後的2至6小時內。血壓控制不好的人，特別容易在清晨時血壓突然升高，這也是最容易產生中風及心臟病的時間點。因此，對於有高血壓或其他心血管疾病的人來說，這段時間需要特別小心，並且要定期監測血壓，以確保血壓在安全範圍內。如果有任何不適，應立即就醫。

另外，在冬天和春天的氣溫忽冷忽熱時較為常見。當氣溫劇烈變化，尤其是從冷到熱的轉變，容易引起血管收縮和擴張的不協調，導致血壓驟升。

如果剛好寒流來，天氣太冷，為了安全起見，最好不要出門運動。



以下是物理治療師角度下，高齡長者在冬天時運動應注意的事項：

● 熱身和伸展

在寒冷的天氣中，肌肉和關節更容易受傷。在開始運動前，進行充分的熱身和伸展，有助於提高肌肉的靈活

性，減少拉傷和扭傷的風險。

● 選擇適合的運動

1. 高齡長者應選擇適合自己的運動方式。低衝擊的運動，如散步、游泳、太極拳等，對關節和心血管系統較為友好。

2. 避免高風險的運動，如攀岩、滑雪等，以免造成意外傷害。如攀岩、滑雪等，以免造成意外傷害。

● 保持適度的運動強度

1. 運動強度應適中，不要過度負荷。高齡長者的心臟和肺功能相對較弱，過度劇烈的運動可能對身體造成負擔。

2. 監測自己的心跳，避免過快或過慢。

● 注意保暖

1. 冬天氣溫低，容易引起肌肉僵硬和關節疼痛。在運動前後，穿著適合的運動服裝，保持身體溫暖。

2. 特別注意手腳的保溫，避免患上凍瘡或其他寒冷相關的問題。

● 選擇適合的時間和地點

1. 選擇在白天陽光充足的時間進行戶外運動，有助於提高心情和維持健康。

2. 選擇平坦且安全的地點，避免滑倒或跌倒。

● 定期接受物理治療

1. 高齡長者應定期接受物理治療，以維持關節靈活性、肌力和平衡能力，制定適合的運動計劃，幫助長者保持健康。

2. 物理治療師可以根據個體情況，制定適合的運動計劃，幫助長者保持健康。

總而言之，高齡長者在冬天運動時，應謹慎選擇運動方式，保持適度的運動強度，注意保暖和安全，並定期接受物理治療，以確保身體健康和幸福。（文：余羅平）



註：作者為臺北榮民總醫院復健醫學部物理治療師。

跨國企業之新挑戰—— 全球最低稅負制



肇因 COVID-19 各國政府進行了大量的補貼，造成了巨大的財政負擔。新的課稅機制「全球最低稅負制」也因應而生，這將是未來幾年要面對的新稅務主軸。

簡要說明「全球最低稅負制」，其源於 OECD BEPS 2.0 中 Pillar II- 全球反稅基侵蝕 (Global Anti-Base Erosion Rules, GloBE) 計畫。該計畫旨在降低跨國企業將利潤轉移至低稅負地區之動機及防止國際間進行減稅競賽。根據 GloBE 規定合併收入近 4 年內 2 年達 7.5 億歐元的大型跨國企業集團，其成員實體在各自租稅管轄區內，皆須繳到實質稅負達有效稅率 15% 的水準，如成員實體在租稅管轄區的實體有效稅率 <15%，最終母公司將因此被所在租稅管轄區補課差額稅負 (Top-up tax)，此即 GloBE 的主要原則——所得納入原則 (Income inclusion rule, IIR)。若最終母公司之租稅管轄區未實施 IIR，則優先課稅權將依由上而下的課徵方法類推由下一層之中間母公司之租稅管轄區。當投資架構由上而下均不採用 IIR，則 GloBE 的替代原則——徵稅不足之支出原則 (Undertaxed payments rule, UTPR) 將啟動，依該規定，補充稅負將分配予其他集團實體。但要注意有效稅率 <15% 的租稅管轄區，若有施行合格之當地最低稅負制 (Qualified Domestic Minimum Top-up Tax, “QDMTT”)，則產生之補充稅負，將繳納於當地之租稅管轄區，而不會透過 IIR/UTPR 方式，由其他租稅管轄區之集團成員實體繳納。

GloBE 是新的課稅機制，其要達成的目標有二：

- (1) 防止各國在稅負及稅率上競爭；
- (2) 讓「稅」，不再是企業選擇投資目的之重大考量。

各國政府，為維護自己國家的課稅權，勢必將 IIR/UTPR/QDMTT 等課稅機制落地成國內法規，截至目前歐盟 27 國、英、日、韓等國已確定立法，2024 年預計還有更多國家跟進。台灣目前尚未立法，但投資架構下的集團成員實體，若有位於已立法的租稅管轄區，仍須思考因應。GloBE 規則至少讓跨國企業必將面臨兩大新的稅務課題。

課題 1：按 GloBE 規則計算有效稅率。這有三個挑戰得面對：

- (1) 損益和稅負要按比會計科目更細的 GloBE 規則區分性質，各地實體目前可否區分？
- (2) 一個租稅管轄區內，只計算一個有效稅率，若有多個集團實體，該如何合併計算？
- (3) 集團成員實體分散在各租稅管轄區，但用的會計準則都不一樣，該如何調整？

課題 2：盤點集團營運模式及取得之租稅優惠是否會導致額外的補充稅負，並思考：

- (1) 租稅優惠是否要繼續申請；
- (2) 會被課徵補充稅的實體有誰？，因要有現金繳稅，需評估該實體承擔補充稅負的合理性及金流影響；
- (3) 補充稅負不可以抵扣股利所得稅，這將使集團形成重複課稅。

有鑑於 GloBE 無法迴避，跨國企業應及早因應，除確認各租稅管轄區的 GloBE 有效稅率是多少外，也要追蹤所在據點國家立法進度，以掌握對集團在財務及稅負上的影響與時間點。同時對有效稅率 <15% 的租稅管轄區實體進行成因分析，並思考解決重複課稅的方案。(文：賴居易)

註：作者為正大聯合會計師事務所資深經理。

科技 互動 光音展

兒童程式語言班光小編成果

關渡宮元宵節程式設計課程是一個獨特且具有創新性的學習經歷，我們將傳統節慶文化與現代科技相結合，開啟了一扇讓小朋友們探索程式設計世界的大門。透過五堂精心策劃的課程，孩子們不僅學到了程式設計的基礎知識，還親手製作了與元宵節相關的節慶成品，這樣的學習方式不僅增加了學習的趣味性，也讓傳統文化在新一代中得以傳承。



課程的開始是從程式設計的基本概念講起，如變數、迴圈、條件判斷等，這對於沒有任何程式背景的小朋友來說是一個挑戰，但課程通過積木式的方式學習程式，將這些概念變得簡單有趣。小朋友們通過實際操作，一步一步地建立起對程式設計的基本認識，這種學習方式可以提高他們的學習興趣和參與度。



接下來的幾堂課，孩子們開始動手製作與元宵節相關的項目，如用程式控制的燈籠裝置、電子鞭炮等。這些項目不僅讓孩子們運用了之前學到的程式知識，還需要他們動腦筋思考如何將傳統元素與現代科技結合起來。在這個過程中，孩子們不僅學到了程式設計技



科技新知

能，更重要的是學會了創新思維和解決問題的能力。

最讓人印象深刻的是課程的成品展出，所有小朋友將他們的作品展示出來，與家長和大眾分享他們的學習成果。看到自己的作品得到大家的認可和讚賞，孩子們的自信心也得到了提升。這不僅是對他們學習成果的肯定，也是對他們創造力和努力的鼓勵。

總結來說，關渡宮元宵節程式設計課程是一次非常成功的教育活動。它不僅讓小朋友們學到了寶貴的程式設計知識，更重要的是培養了他們的創造力、團隊合作能力和問題解決能力。這些技能對他們未來的學習和生活都將產生深遠的影響。我希望，這次經歷能為他們的未來開啟更多不同的選項。
(文：曾偉華)



註：作者為 AI PyCode 程式設計講師。

話說關渡

「思啊想啊起」月琴彈奏聲響起～

走在知行路301巷弄，看著這一條街道，曾經繁華景象如今卻落盡。

●尋幽踏訪

關渡，始終保持一份寧靜與質樸。而這一份淳樸風情，可以到關渡，看山、看雲、看夕陽、看田野、看鷺絲、看漁船歸航、看水波盪漾…，還有那古樸的民家、巷道、石級、廟宇…，都可使人的心緒安靜、舒緩下來。

台灣北部的開發，最早由西班牙人佔領，建立了基隆與淡水兩個港口。因此在淡水附近的關渡開發也很早，三百年來，它隨著淡水河水運的興衰，曾一度興盛為繁華的轉口港，但後來隨著淡水河的淤淺與河畔港口普遍的沒落，而沉寂下來。如今它是一個純樸、寧靜的小地方，不少人就為它的這份安寧、悠然，著迷不已。而淡水河上的關渡夕照和對岸觀音山雲封霧湧的美景，也吸也吸引不少遊客到此尋幽訪勝。

●舟楫往來，盛極一時

在三百多年前，關渡猶喚作「干豆」或「甘答」。當時的福建探險家郁永河奉旨來台採硫磺。船隊由海上駛入乾豆門時，他們看到的景象是：「前望兩山夾峙處，曰甘答門，水道甚隘，入門，水忽廣，漥為大湖，渺無涯涘……」二山指的是觀音山和大屯山，過了山口，他看見一片浩渺無際的水，被群山環抱。那時清廷常派人渡海來台，到北投一帶採硫磺，關渡為必



● 1974年的關渡宮與關渡老街（出處：淡水臺北市舊航照影像）

山上蓋一茅草屋，奉祀媽祖，採礦者每先至此燒香祈福一番，再往磺溪採礦。漸漸地，也開始在此墾拓，他們主要來自泉州、漳州二地。此後淡水河的水位逐漸降低，媽祖廟和住家也隨之往下移建。大約一百多年前，干豆門一帶海水退了，浮現一片肥沃的關渡平原，於是山坡上的居民，在平原有沃田可耕，在淡水河又有魚蝦可撈。船隻從海外到艋舺，必經此處。關渡宮廟口更形成一個貨物集散地，商店林立，市井繁盛，菜販、生意人、香客、行旅……往來頻繁，干豆曾盛極一時。

●漫步在悠緩的街景

從前關渡老街最繁榮的地方，是靠淡水河、關渡宮一帶，這裡有十幾家大型的碾米廠和店鋪。從昔日的渡般頭上岸，在經過了關渡宮後的中北（腹）街，過了現在的關渡醫院即為店仔口，而店仔尾是距離碼頭店鋪最遠的地方，也是關渡街的最尾端。關渡街道的發展，在民國53年關渡隘口拓，渡船頭和鄰近的塹底（山後）一同成為淡水河床。如今，我們步出關渡站，進入



● 關渡老街旁的店屋

經之地。但三百年前這裡猶為蠻荒之境，瘴氣逼人，容易患病，因此賴科通事糾集群眾在象鼻

斑斑老街，低垂的瓦簷下，只見剝落的磚牆，隙縫中探出新綠小草，已難尋覓舊日的繁華景象。今日走入關渡老街能感受到強烈的時空凝結，寧靜卻又展現著光輝痕跡。

● 撫今追昔

右望淡水河出海口方向的關渡大橋，這座橫跨淡水河的大橋，想像兩百年前此地番人



● 關渡大橋

「架藤而渡，去來如飛」的渡河風采，遂興起一種複雜的感受，有為文明的進步而讚嘆，也有為思舊懷古而神往。

三百年前，郁永河也曾這樣站在山上俯瞰，而當年他看到的，是一片沉沉湖水。他可能想像，水底會升起這樣一座繁華興盛的大城市？象鼻山上的茅草小廟，如今亦已改建成山腳下這座雄偉壯觀、飛脊衝天的關渡宮。

當年廟前千帆競放、舟楫往來的江天盛景，如今亦已變為住家櫛比的坡地，與一片綠油油的關渡平原。

● 物換星移

關渡的居民也大多以討海為生，並兼養鴨，鴨兒以河中魚、蝦、貝為食，盛產紅心鴨蛋。但是河水汙染淤淺，水中生物多不能生長，碩果僅存的漁人，多半只在河口附近撈些少量的水產，加上商業設廠



● 70年代淡水河口

之後，使本地的居民有了新的就業機會，而外地的員工也來此居住，使關渡的經濟、人口結構，有了具大的轉變。交通主幹道的擴建，以及大規模住宅區的興建，關渡的面貌在 20 世紀後半發生了翻天覆地的變化。隨著捷運淡水線的開通，知行路周邊蓋起了許多新房子，交通流動轉移到知行路，而 301



● 淡水河夕陽美景

巷老街則漸漸沒落。新的公共建設，如藍色公路、關渡水岸公園、自行車道、舢舨碼頭、關渡老街、自然公園等，使關渡地區成為一個新興的觀光景點。

● 期待關渡風華再現

迎著晚風，在長堤上漸行漸遠，回首遙望這個說不盡滄桑故事的地方：淡水河的興盛，繁榮了它；淡水河的沒落，又抹去了它在交通上把關的地位。如今的關渡，像是盡完了歷史交付它的責任，默默隱退，安然蜷臥在干豆媽祖的庇蔭下歇息。

淡水河仍汨汨長流，遠處水天連接之際的關渡大橋，壯闊的美景，映照在關渡，期待踏上這條百年老街，重拾昔日關渡風華（文：李麗華）

【活動預報】

1. 本宮與臺北市北投區公所主辦「2024 北投樂活節」活動，活動從 3 月至 9 月。主場活動於 7 月 6 日在日關渡棧橋碼頭舉辦，另外在 5 月 4 日及 6 月 15 日在關渡宮分別舉辦糖畫及木質烙畫 DIY 體驗坊。
2. 本宮與 EPY 舉辦「兒童程式語言班—基礎班」，預計於 113 年 4 月 14、21、28 日及 5 月 5 日在關渡宮多功能藝文館舉辦，開設上午班及下午班各 1 班。

關渡宮點燈

位於台北市關渡宮服務台，均提供各式點燈登記服務，以因應信眾闔家生活、事業經營、學業課業、升遷仕途與身體健康等之所需。至於點燈種類如下：

- 安太歲**：凡當年生肖值遇「正沖」或「偏沖」者，必須點祿太歲燈「安太歲」，祈求趨吉避凶、消災解厄。
- 財神燈**：點亮「財神燈」、祈求各路財神庇佑，求得吉星高照、財運亨通，以及事業鴻圖大展。
- 光明燈**：祈求元辰光彩、遍照光明，增進無比正向的精神與力量，庇佑一年的平安順遂與前程光明。
- 文昌燈**：點亮「文昌燈」、祈請文昌帝君的庇佑，以期智慧大開、學業突飛猛進、考試金榜題名，或仕途平坦、升遷成功。
- 藥師燈**：點亮「藥師燈」，在藥師琉璃光佛的功德願力之下，增進身體的健康、治癒疑難的痼疾，並為人生增福延壽。
- 平安燈**：農曆二月底前完成登記，於媽祖聖誕之農曆三月一日至月底，親自領回燈籠回家懸掛，祈求媽祖慈恩廣被，庇佑闔家平安、安寧康泰。

除了來到關渡宮臨櫃辦理點燈之外，亦可透過郵政劃撥，或是進入關渡宮的官方網站，透過網際網路辦理點燈作業，線上即可完成點燈手續。

關渡宮網站：<http://www.kuantu.org.tw>（進入官網後再點選「網路點燈」）



112年7月至12月信眾捐款芳名錄

660,000元 陳○莉 200,000元 雙○投資企業有限公司 170,000元 陳○豪 陳○霓 140,000元 曾○瑋 100,000元 黃○仁 陳○惟香 林○璋 60,000元 張○文 51,000元 鄭○潔 50,000元 陳○雲 陳○仁 陳○進 黃○豪 陳○伶 48,000元 徐○籐 43,000元 徐○民 楊○濱 連○惠 40,000元 石○潭邊里辦公處 姚○平 36,000元 陳○玉成 34,500元 周○珺 32,000元 郭○華 31,500元 林○臻 30,000元 長○海運股份有限公司 陳○好 黃○哲 陳○安 28,000元 順○建設股份有限公司 順○汽車商行 26,000元 李○雯 25,400元 李○莘 25,000元 陳○坤 24,000元 吳○志 21,000元 陳○隆 林○妮 20,800元 原○昇村 20,000元 陳○旭 陳○娥 楊○仁 楊○仁 林○勤 馬○淇 蔣○儀 楊○翔 翁○進 王○玉 19,000元 侯○政 18,500元 捷○企業股份有限公司 18,000元 周○彬 17,000元 蔡○家 16,000元 林○榮 15,000元 林○舉 林○賢 徐○軒 劉○儒 曹○ 14,000元 春○營造(股)公司 13,000元 鄭○文 12,000元 魏○翔 魏○容 黃○川 11,000元 吳○新 劉○瑀 10,000元 黃○雄 廖○珠 林○華妹 紀○月 葉○美 魏○雅 張○儀 陳○叟 陳○玲 歐○春金 歐○婷 黃○貞 吳○紘 林○緯 張○梅 蔡○祥 谷○嫻 勞○超 林○陳○吟 林○廷 孫○卿 王○陽 王○生 孟○芬 郝○鋼 郝○馬○拉凱 張○男 劉○君 王○蘭 阮○瑞 張○琪 陳○誠 曹○曹○曾○瑋 9,600元 簡○勳 9,000元 林○汝 張○豪 8,500元 羽○有限公司 8,000元 鄭○本 蕭○枝 廖○卿 威○國際電子商務有限公司 創○電子股份有限公司 周○玉 胡○月 7,600元 陳○樹 7,500元 卞○璋 7,200元 溫○玲 7,000元 陳○慶 林○韻 周○煬 姜○蓮嬌 游○陳○綾 廖○輝 6,666元 王○山 6,600元 台○市溫泉發展協會 陳○廷 台○營造興業有限公司 李○翰 6,500元 洪○義 6,200元 鄭○賢 6,150元 姚○穎 6,000元 陳○錦 鑫○實業有限公司 陳○軒 蔡○斌 周○綦 黃○珊 黃○棠 郭○靜慧 韓○運 洪○許○澤 林○寶珠 烏○里 玉女宮 牡丹慶雲宮 游○澤 陳○卿 陳○玲 呂○家瑋 呂○韋 張○融 蕭○眉 吳○杰 溫○堯 無極慈雲宮 主任委員 黃○錦茹 財團法人台北葫蘆寺

何○蓮 林○宮 許○仁 陳○傑 劉○立 羅○板橋玄聖宮 謝○賦 康○瑋 林○木 陳○伶 朱○熹 八里無極宮 黃○博 劉○女 林○翔 大肚王田聖母會 左營南天宮管理委員會 王○惠 涂○衣 李○騰 官○如 蔡○珍 5,600元 潘○善 5,500元 陳○莉 歐○樺 楊○治 王○桂 5,036元 劉○麟 5,000元 陳○珠 黃○林 裴○傑 李○秀 林○喜 劉○宏 李○蘭 黃○珠 歐○然 張○偉 林○運 展○管理顧問股份有限公司 何○玫 郭○圍 楊○淳 王○丞 王○政 吳○麗 陳○妃 鄭○樹 陳○安 張○惠 王○珍 游○祥 卓○良 游○鄉 趙○莘 林○輝 胡○向 呂○李 王○王 王○驥 張○張 林 曹○貝 馮○珍 馮○貴 馮○敏 馮○山 馮○泉 溫○英 董○奎 蔣○謝 元 謝○謝 祥 謝○英 邱○樺 光 建聖股份有限公司 吳○靜惠 陳○如 蔡○湖 鍾○民 亞○斯多德財富管理顧問有限公司 姚○銀 范○勤 中○機電股份有限公司 張○梅 李○玉 張○蔚 詹○景 洪○明 張○中 曹○唐 黃○綾 4,800元 陳○發 黃○維 王○芬 旭○國際車業有限公司 4,700元 徐○豐 4,500元 許○勝 馮○瑀 吳○孟 4,400元 金○翔銀樓 4,300元 王○宏 4,118元 黃○ 4,100元 陳○菁 4,000元 莊○雄 劉○韋 劉○翊 林○忠 蕭○源 魏○明理 謝○鳴 王○王 王○秀美 謝○華 莊○榮 劉○筑 尤○棟 好○多-北投分公司 賴○任 林○璇 吳○茂 吳○西 張○焜 陳○君 晶○實業有限公司 蘇○怡 許○英 吳○婉 張○豪 江○立 3,800元 許○明 3,700元 高○陳○賢 3,600元 慶林宮 江○禎 劉○婕 彭○里辦公處 林○恩 廣○實業股份有限公司 李○暄 郭○美 台中南屯順濟宮 李○綱 保坪宮 沈○花 吳○珠 社子聖惠宮 初○柯○樑 郭○姍 梁○緹 苗栗天旨順和宮 宇○宮 黎○丞音 張○份 3,500元 李○原 簡○明 林○儒 3,300元 曾○軒 3,200元 彭○釗 豐○里辦公處 黃○筠 3,000元 陳○怡 康○吉育○有限公司 歐○良 林○雅 張○彬 邱○維 陳○潔 許○碧霞 鄭○芬 何○佑 楊○繁 劉○英桃 謝○蓉 林○婷 傅○為 盧○呈 孫○倫 林○行 謝○麗 北辰宮 吳○鋒 周○秀琴 莊○宏 何○霖 葉○義 高○宸 王○芳 三港慈安宮 無極太元宮 汪○儀 陳○勇 陳○喬 方○海 陳○田 謝○昀 陳○宏 洪○嶸 維○工程行 實業有限公司 揚○電子股份有限

限公司 蔡○安 侯○桑 侯○蓄 魏○陽 私立○芳老人長期照顧中心(養護型) 劉○瑁 林○雪 李○田 林○義 游○羽 楊○達 洪○成 陳○美 劉○讓 王○裕 郭○隆 洪○瑜 洪○良 有○思國際傳媒有限公司 張○寓 天壇元宋太祖宮 孫○鳳 鄭○婷 劉○洋 劉○珠 李○儀 林○揚 斗六玉賢宮 陳○裕 新○環保有限公司 七堵慶濟宮管理委員會 許○銓 詹○仲 郭○萍 2,900元 陳○雄 2,700元 高○華 環○有限公司 2,600元 曾○鏡 張○敏 張○乾 高雄慈聖宮 林○慧 中○火腿食品工業股份有限公司 黃○高雄大寮三聖殿 高雄大寮三聖殿 羅○佳 賴○楨 黃○桂英 2,500元 芯○科技股份有限公司 莊○媚 郭○佑 林○玟 李○學 林○卿 蕭○雯 胡○華 邱○玉 黃○軒 葉○子 2,400元 林○春霞 劉○佑 林○ 2,300元 汪○彤 2,250元 吳○文 2,222元 呂○言 2,200元 四腳亭蓮聖寺 周○錦 張○芬 陳○帆 顧○惠 黃○雯 賴○漳 盧○云 2,100元 茅山六壬壇 2,000元 汐止媽祖會 楊○宸 吳○材 張○輝 林○娟 鄭○金 動○排舞隊 北○區里長聯誼會 簡○合 何○益 黃○洋 周○慶 奉聖宮 陳○同 陳○益 高○峰 歐○良 鄭○治 北投三王宮 陳○素卿 華○月琴 何○吉 林○阿妹 陳○月霞 阮○聰 鐘○穎 良○機電顧問股份有限公司 林○治 鄭○森 許○雲 張○方 碧○購物有限公司 徐○仁 許○真 林○江 林○利 張○維 劉○蓮 李○束 劉○堯 王○政 財團法人台北市士林神農宮 蔣○洲 郭○維 廖○勝 蔡○環 游○淵 游○輝 張○發 許○情 紀○誠 蘇○鈴 許○文 黃○江 魏○傑 吳○錐 高○子 陳○元 賴○如 簡○清 楊○弘 陳○利 吳○鋼 洪○智 張○琳 李○卿 林○見 陳○久惠 蔡○全 明○青 王○慧 張○華 李○辰 寶仁寺 陳○莘 陳○滿 黃○娟 葉○坤 王○雯 陳○軒 于○平 廣○鑫企業有限公司 游○吳○治 董○彤 薛○華 羅○綾 康○瑩 王○趁秀 王○月 吳○銓 古○玲 林○生 林○林○安 忠仁廟 王○添 康○娟 陳○鈺 林○松 徐○德 謝○傑 蘇○煜 劉○右 陳○南 林○卿 翔○電機企業社 洪○凱 大坑福德宮 侯○苓 侯○宇 周○靜 陳○富美 陳○正 李○昌 盧○屏 汪○慧 劉○衡 劉○庭 小○犬 桃園扶佑宮 楊○秋連 三重清蓮堂 簡○誠 林○錦 溫○慶 呂○英 王○發 陳

鴻 劉○余 陳○循 許○琳 吳○敏 翁○陞 新○源塑膠有限公司 鄭○麗 高○利 黃○寧 張○亮 周○皓 明○水電工程有限公司 達○重機企業社 李○橙 沈○籍 陳○叡 黃○惠 林○姬 周○蓓 王○立 屏東埔三奶宮 王○嵐 高○堅 三○營造有限公司 張○桓 黃○豪 盧○樺 黃○楠 張○圖 盧○傑 黃○女 顧○宇 曾○靜 邱○宗 蘇○東 瑞○科技股份有限公司 鍾○美 欣○巴事業股份有限公司 方○月 高○晉 呂○如 李○綺 沅○管理顧問有限公司 陳○山 江○嬌 陳○卿 薛○源 劉○炫 天旨弘道院 謝○琴 張○芳 劉○長 財團法人台○樂活單車扶輪社 陳○蓮 社團法人中華盤古古佛靈學協會 陳○豪 陳○豪 采○戶外探索企業有限公司 鐘○傳 陳○富 游○偉 廖○鎮 詹○雯 孫○良 李○玉 高○通 李○銅 張○芬 立○工程有限公司 林○俊 楊○嘉 台南道清宮 倪○祿 吳○聰 王○富 鳳○舞住業有限公司 周○生 億○環保有限公司 徐○貞 顏○順 顏○金珠 蘇○瑞 黃○棟 紫福壇 盧○輔 陳○靖 王○川 岡邑玉敕天賜宮 東福宮管理委員會 范○國珍 蘇○誠 曾○倩 橡○橡膠企業有限公司 鄭○文 彰化日月宮 蕭○琦 柯○福 張○謙 蓋○整合行銷有限公司 林○榮 陳○寶珠 吳○桐 林○次 史○玄 1,900元 興○企業股份有限公司 1,800元 士○市場 蔡○純 趙○翔 葉○竑 龐○華 林○立 游○如 劉○麗卿 何○樺 宋○益 宋○棋 陳○如 范○妃 郭○菁 1,600元 天母九龍宮 何○子 承福宮 江○源 陳○宗 葉○准 莊○翔 游○愷 翁○廷 傅○怡 無極觀聖宮 羅○琴 1,500元 張○結 王○蕾 蔡○平 郭○蔡 蔡○錦雪 吳○輝 朱○萱 黃○華 劉○鳳 林○英 吳○蒼 陳○美 李○桂英 雷○金 葉○銘 魏○貞 楊○源 李○姿 陳○婷 許○平 張○羽 葉○桐 許○陽 潘○銘 莊○芬 郭○宏 張○有 陳○蔡 楊○宸 蔡○榮 洪○彩 郭○嵩 呂○瑞 陳○敬 泰○貿易有限公司 瑞○有限公司 周○薇 蔡○柔 蔡○婕 蔡○緒 張○永 陳○翼 吳○翔 林○儀 徐○華 蔡○維 楊○雯 邱○錢 玉 黃○香 金○央 涂○瑋 1,460元 新○市私立萬甲田托嬰中心 1,400元 陳○明 黃○保 李○春 1,300元 陳○貞素 1,250元 許○寧 陳○欽 陳○宸 陳○閱 1,200元 呂○義 陳○珍 湯○蓉 陳○美津 張○鳳 宋○盛 陶○美桃 陳○銘 陳○穎 鄧○嶸

陳○廷 鄭○泉 廖○智 陳○閱 廖○益 鍾○多 鍾○穎 李○祥 林○養 吳○佑 賴○翔 張○梁 梁○慧 大○汽車股份有限公司 辜○萍 莊○茹 江○霆 江○志 鄭○綺 郭○國 劉○霞 廖○標 無極鳳騰宮 李○華 馮○珊 詹○甯 石○崇 大中華區五教聯合總會 邢○令 薛○達 郝○松 朱○瑄 游○陳 宇 林○林 董○綺 林○樂 江○明 張○林 芳 禪國際有限公司 板橋元鳳宮 詹○良 鄭○蘭 李○舜 石○昇 謝○源 許○葦 吳○宗 無極普天宮 邱○仁 1,125元 涂○薇 1,100元 劉○珠 安德宮 趙○誠 林○一 陳○美 1,000元 莊○江 趙○榮 林○中 謝○穎 李○珠 張○嘉 魏○惠 郭○榮 陳○山 潘○瑩 莊○芳 楊○鴻 周○鄭 安 許○良 呂○泰 陳○宋 宗 杜○臨 陳○華 李○素 嬌 李○菁 唐○雄 陳○梅 林○樺 偕○珠 陳○梅 童○田 王○華 閻○潤 鄭○寶 呂○澄 名○實業有限公司 廖○榮 徐○貞 方○福 游○如 鄭○軒 李○姪 蔡○慧 楊○珠 簡○偉 王○舒 陳○玲 吳○璇 謝○美 玉 林○寶珠 蔡○珠 陳○銘 林○雲 許○雄 林○發 黃○今 張○海 劉○中 葉○樺 楊○蕨 郭○花 王○楊 乾 林○淑貞 陳○旭 莊○梅 王○煊 黃○晶 王○君 馬○超 李○玲 劉○伶 黃○慶 高○高 柯○伶 全○商行 李○林 新○里里長吳芩芳 蔡○媛 黃○竑 林○琴 林○明 邱○稻 羅○乾 張○啟 李○明珠 劉○瓊 許○美 陳○君 林○邦 張○秀 林○寶 鄭○華 姜○金枝 楊○金霞 徐○仁 陳○琪 蘇○瑤 蘇○緯 蘇○哲 詹○泰 林○文 張○瑞 徐○富 吳○泰 鄭○樣 余○金鳳 陳○青 許○榮 林○子 戴○娟 鄒○蓮 張○章 陳○蘭 劉○來 胡○元 王○賢 南榮宮 王○仁 李○瓊 陳○宗 陳○李○玲 宋○喜 陳○安 陳○松子 江○儀 胡○仁 彭○恩 游○福 高○珍 陳○州 黃○雄 汶○印刷有限公司 陳○峰 譚○宜 錢○山 黃○新 許○山 陳○楨 陳○霞 邱○明 黃○傑 李○勝 李○真 吳○忠 賴○宮 黃○蓮 合○機械廠股份有限公司 孫○陽 林○阿菊 翁○方 黃○宏 黃○英 蔡○樑 黃○瑩 丁○萱 林○琪 黃○美 黃○錦子 邱○如 蔡○榮 董○英 游○泰 黃○傑 李○壽 普○科技股份有限公司 邱○盛 林○娟 蔡○毅 杜○蓀 張○娥 郭○陳 需 陳○祥 吳○吉 潘○雲 王○瑜 劉

○廷 徐○蕾 徐○元 徐○歷代祖先 徐○木 徐○財 陳○秀蘭 林○安
林○河 郭○文 張○花 游○株 玉 蘇○丞 蘇○妍 許○欽 許○銓 張○
絜 楊○吉 賴○祥 王○蔚 黃○慶 劉○臻 方○盛 林○嬌 羅○芳 林○
○文 楊○宜 陳○如 陳○琴 陳○蕻 劉○萱 陳○卉 徐○發 謝○妹
王○文 吳○玉 汝 鄭○文 陳○成 黃○智 張○芬 林○怡 謝○昆 蕭○
聰 游○華 游○輝 孟○薇 周○凱 陳○宏 曾○蘭 陳○鑫 高雄鳳凰山
紫靈宮 黃○芳 楊○芳 蔡○綿 紫元聖道院 呂○松 呂○吉 黎○貞 黃
○宸 陳○珠 邱○仁 郭○花 黃○焙 倪○梅 黎○誠 楊○伊 龐○閱
張○達 林○賢 李○安 蔡○茵 陳○潘 樺 郭○甫 洪○江 呂○富
曹○彩 曹○福 羅○玲 江○蓮 陳○裕 李○玫 李○煌 鄭○裕 陳○
廷 劉○展 高○文 林○益 蔣○恩 森○食品有限公司 陳○明 紀○瑄
葉○斌 孫○惠 鄒○成 簡○康 月裡 陳○安 林○香 陳○森 簡○蕊
陳○陳○生 劉○祥 何○齊 鄭○硯 林○菲 謝○桐 秦○娥 楊○興
張○珍 玉天宮 施○州 吳○霖 簡○慧 劉○穗 莊○秀 惠 趙○安 黃
○婷 余○婷 周○如 台北市私立陳○國文文理短期補習班 黃○萍 張○
上 黃○信 黃○誠 呂○勳 呂○學 邱○宇 孔○滿 李○傑 李○誠 楊
○福 黃○蘋 福○工程行 陳○田 鄭○佩 林○珠 王○坤 馮○林 徵
王○龍 楊○棻 杜○紅 張○修 陳○蕻 莊○勇 莊○菲 楊○楣 謝○
縉 許○茹 黃○鴻 彭○綺 高○傑 郭○杰 陳○崑 李○青 高○童 張
○騰 蔡○貞 宋○麗 玲 盧○毅 陳○佑 黃○樂 梁○銘 吳○瑜 盧○
趙○璦 蕭○靜 薛○貞 蔡○筑 林○秀 鑾 林○縉 張○夫 陳○莉 蔡○
英 吳○德 邱○玟 張○義 李○助 李○真 謝○如 徐○進 陳○義 張
○甯 張○芮 陳○霏 楊○茹 劉○玲 吳○錡 陳○浩 羅○瑄 蔡○源
陳○峰 楊○裕 顏○萱 劉○春 洪○均 彭○鈴 黃○傑 李○源 林○
芸 許○昭 蓉 陳○娥 胡○瑄 陳○上 陳○雯 吳○輝 吳○華 菩○金 廚
獎 蔡○絢 胡○瑩 林○靜 郭○廷 陳○文 陳○岷 魯○華 王○美 王
王○娟 劉○豪 高○清 王○玉 林○煦 林○華 詹○充 陳○君 張○
娥 楊○樺 黎○安 王○錦 森 王○三 內○家百貨行 賴○辰 李○修 鄒
○琴 曾○鳳 徐○輝 蔡○福 陳○彥 謝○賢 李○雄 詹○華 林○傑

梁○冬 陳○驊 翁○葉 陳○昇 江○糸 黃○金 蔡○和 簡○婕 蔣○
宇 陳○霏 謝○霖 呂○倫 詹○翔 陳○美 吳○森 春○岱實業有限公
司 智○國際貿易有限公司 江○廷 鍾○子 沈○琴 鄧○如 黃○惠 陳
○仁 林○蘭 丘○泉 華○婚紗攝影有限公司 TOirasa 高○佑 童○勳 謝
○彥 陳○豪 朱○河 林○暄 王○龍 許○瑜 無極慈音聖道院 吳○緯
趙○慈 吳○銘 吳○霖 賴○萬 張○琴 陳○邦 阮○莉 楊○婷 楊○
芬 陳○興 劉○宸 新莊道濟堂 黃○忠 葉○照 鍾○勤 王○郎 林○閑
江○英 胡○貞 胡○鐸 林○耀 陳○瑄 林○宇 吳○好 陳○福 謝○
英 游○堯 連○敏 莊○金 治 陳○良 游○誠 武○菊 台北聖元宮 宋○
宗 林○智 福○斯特高級中學 汪○彤 張○宜 張○光 沈○平 許○宗
陳○銘 王○穎 林○春 梅 林○來 行渡宮 張○瑄 丁○菁 林○好 陳○
婷 徐○桃 陳○雪 陳○雪 邱○萱 蔡○昌 孔○蒂 陳○詮 吳○英 歐
○雲 方○銓 陳○煙 葉○菁 葉○英 曹○心 謝○利 許○餘 陳○綸
李○芳 邵○邦 數○科技有限公司 何○楷 林○龍 高○玲 KOan-Ting
Chen 王○璇 江○寧 江○寧 KOan Ling Chen 吳○澄 蔡○柏 吳○玲
姚○奇 蔡○玲 950元 楊○仁 900元 李○綾 陳○安 陳○佑 李○瑩
蔡○伶 蘇○玉 鄭○頤 800元 宗○安 宗○豪 大○崑福德宮 閻○廷
江○逸 林○秀 薛○心 王○閔 林○喬 呂○惠 至○國際傢飾有限公司
劉○慶 750元 劉○吉 700元 陳○梅子 廖○海 江○如 陳○廷 呂○
貞 蔡○勳 莊○婷 劉○慈 鄭○翰 王○如 賴○豪 劉○綾 丁○晶 丁
○翔 蘇○君 600元 沈○世 陳○智 陳○進 簡○翰 簡○哲 大聖爺廟
呂○民 王○皓 陳○廷 張○泰 曹○文 林○香 曹○林○君 陳○心
曾○文 陳○慧 倪○凌 朱○蕾 喜○由紀子 蔡○芸 蔡○彥 蔡○琪 蔡
○諺 蔡○宸 蔡○豪 曾○翰 陳○芬 邱○秉 義 葉○蘭 廖○允 王○隆
廖○翠 劉○建 宋○柔 宋○哲 蔡○芬 潘○如 林○連 蕭○章 陳○
棋 徐○運 鄭○淑美 張○美 陳○錦 聶○如 游○林○桂 林○如 鄭
○束 黃○敏 黃○幃 黃○庭 連○德 盧○合 游○子 王○鳳 張○智
張○莉 張○金珠 李○中 張○鈴 葉○瑋 葉○良 王○銘 李○昌 柯○
盛 普元佛道院 龍興廟 左○玲 林○鶴 林○樺 林○靈 林○妹 黃○荃

洪○娟 陳○均 陳○和 邱○亮 翁○喜 吳○河 胡○益 王○瓊 詹○沂 何○瑜 林○文 張○芳 林○智 張○雲 林○素 卿○干 書○胡 蒂○熊 熊○勇 熊○琦 王○民 柯○瑚 王○容 段○霖 段○岡 黃○淑 板橋慈惠宮 吳○源 葉○婕 曾○清 李○仁 高○鈴 李○桂 林○穎 林○珍 王○萱 簡○峰 鍾○紘 廖○玲 陳○好 陳○臣 張○雯 黃○旺 盧○佑 詹○豪 紫○殿 楊○琦 賴○菁 趙○樺 彭○欽 羅○龍 曾○傑 陳○錕 李○隆 張○宇 簡○修 李○珍 蔡○池 林○紅 陳○豐 劉○如 廖○琇 吳○儀 陳○安 陳○蓮 鄒○丞 吳○晴 趙○如 曾○月 娥○徐 坤○徐 翊○陳 姬○陳 玲○林 汝○張 斌○蕭 凱○賴 芳○戴 傳○吳 諾○陳 璇○徐 芸○郭 玫○孫 芸○李 芬○林 雄○曾 璋○陳 鳳 陳○意 陳○玉 禎 顏○湘 無極協興宮 林○希 仁武邱家天上聖母 李○羚 楊○斌 曾○銘 廣○資產管理有限公司 張○蕻 洪○惠 廖○傑 黃○松 林○晴 蔡○紘 丁○和 陳○秀 童○媛 邱○萍 洪○后里濟隱堂 屏東廣聖堂 鄧○怡 李○萍 孫○薇 郭○瑋 黃○盛 林○萱 基隆慈善宮 陳○利 邱○晨 善○得綜合長照機構 陳○安 張○宗 林○慶 李○珠 COnthia Tsao 李○哲 李○祥 蘇○雅 500元 楊○義 蘇○月 張○素雲 何○女 李○永 謝○興 卿○曾 璋○許 恩○姚 海○曾 傑○林 億○溫 盛○林 廷○洪 桃○洪 富○石 萍○蔡 鑫○許 陽○江 陳○財 童○婕 高○珠 黃○明 陳○強 李○劉 萱○朱 琴○楊 珊○謝 哲○游 美紗○施 秋月○徐 子○許 發○黃 育○陳 和○蕭 民○陳 穎○陳 傑○盧 興○鍾 貞○吳 居○魏 男○林 鈞○呂 如○陳 賢○鄭 中○曾 鏗○董 財○林 均○張 珊○林 林○燕 徐○基 楊○泰 蔡○宏 林○德 李○婷 吳○逸 黃○蓉 黃○莉 英○余 玉○呂 禮○陳 春○許 村○葉 池○陳 文○黃 玫○陳 源○潘 桂○許 瑋○汪 寶蓮○蔣 成○莊 銀○黃 哲○周 德○陳 順○張 旦○張 吳○峰 劉○顯 龍○堂 曾○衛 楊○如 林○懋 陳○鼎 白○甯 江○芬 楊○葵 陶○天 陶○偉 胡○成 任○嫻 呂○珍 林○儀 林○明 蕭○誠 陳○富 子○種 鐘○予 種○真 黃○宸 楊○女 趙○鼎 詹○騰 謝○廷 張○穎 陳○娟 太○庄 福德宮香客一同 林○全 林○慧 周○毅 劉○利 黃○燁 黃○雄 鄧

○美 林○珠 柯○君 林○榮 王○明 陳○文 曹○禎 黃○銘 謝○展 何○緯 陳○山 張○隆 蔡○泉 吳○發 伍○財 林○震 黃○斟 鄭○振 許○文 黃○輝 何○愛 錦○郭 福○郭 素慎○郭 億○林 男○愛 球 企業有限公司 蔡○怡 蘇○娥 黃○益 華○德 陳○嫻 葉○貞 萬○君 朱○成 張○蘭 高○菁 郭○榮 郭○瑞 郭○瑞 曹○盛 吳○錦 簡○德 涂○明 羅○津 鄭○捷 黃○珍 李○銘 張○婷 林○均 何○儒 謝○智 呂○蕙 簡○達 簡○浩 陳○平 黃○惠 蕭○彥 陳○雄 潘○泰 米○文理語文補習班 朝○文理語文補習班 藍○超 陳○儀 元○廣告股份有限公司 張○州 黃○玲 呂○蓉 張○淨 黃○瑩 葉○華 鄭○貞 張○亭 徐○修 林○宏 林○廷 李○銘 徐○堂 劉○君 鄭○女 鄭○麗華 周○鈞 高○幫浦有限公司 賴○昌 任○英 許○珠 蕭○秀 朱○祝 施○珠 莊○緞 林○年 賴○伶 陳○成 沈○山 朱○卿 胡○斌 恆○水電行 李○瑩 劉○雄 謝○呈 洪○龍 黃○鋒 朱○禎 吳○杞 陳○陸 陳○伶 洪○吟 蔡○標 杜○芳 尤○鳳 鄭○招 粘○戶 粘○銘 朱○偉 邱○馨堂老香舖 鄭○弘 汪○寒 童○紘 許○中 許○旻 陳○彥 許○玲 翁○喜 翁○華 翁○寶 劉○穎 劉○諭 戢○儒 陳○國 董○成 莊○玲 莊○婷 林○霞 蕭○君 永○園藝社 育○景觀設計有限公司 楊○麟 張○勇 方○瑄 方○斌 江○禎 林○慧 陳○錦雲 黃○智 陳○智 李○莉 林○鎮 陳○玲 李○庭 李○耘 陳○薇 游○祿 林○聰 黃○弘 蔡○甫 許○女 李○庭 游○香 簡○松 卞○貞 謝○恬 莊○傑 邱○育 林○惠 粘○豪 邵○珍 賴○璋 余○雄 蔡○蘭 劉○淵 呂○富 劉○巖 陳○慈 許○王 任○李 蔡○揚 杜○翰 趙○峰 呂○照 李○秋 彭○政 陳○淑華 楊○禎 林○雲玉 曹○薰 戴○樂 李○宜 練○宇 蔡○江 謝○翰 潘○詠 張○云 張○燕 陳○碧 邱○倫 蔡○純 黃○玲 陳○智 謝○進 邱○許 榆○王 貞○林 瑄○劉 滿○鳳 丁○黃 筠○周 娟○陳 志○林 均○陳 良○秦 婷○王 賢○萬 君○王 丞○葉 慶○孫 芳○阮 泉○黃 維○葉 萱○黃 豪○邱 鐘○郭 珠○江 魁 邱○珍 邱○婷 邱○慈 邱○龍 劉○梅 薛○鳳 洪○春 廖○婷 鄭○宏 蕭○宣 大○科技股份有限公司 劉○姐 姚○怡 蕭○如 珠○江 桂華○許

○翔游○昱○醫療器材有限公司 廖○真 李○斌 張○真 黃○和 陳○貴 洪○爛 陳○麗 王○賢 徐○玉 李○智 王○慧 任○雯 周○華 施○輝 施○婧 施○哲 洪○憶 江○祥 張○涵 張○庭 張○誠 張○筑 陳○儒 宋○艇 侯○淇 張○雯 莊○貴 陳○明 廖○蓁 陳○賓 蔡○成 董○瑄 何○慈 葉○瑋 王○中 林○裕 高○聯合建材室內裝修事業有限公司 高○智 高○誼 潘○怡 彭○蘭 冠○事業有限公司 弈○科技有限公司 致○電子有限公司 陳○潔 林○萱 黃○士 朱○秀冬 陳○忠 陳○維 江○圓 楊○林 林○美 胡○華 鄭○宏 李○佳 曾○任 陳○志 陳○茹 張○育 謝○美玉 謝○慶 陳○玲 張○侑 陳○蓉 張○嬌 李○蓮 張○劉○娟 黃○航 喬○元 張○誥 王○元 古○璇 陳○丞 鄭○慈 陳○蕊 張○齡 陳○宇 馮○生 陳○泰 梁○泉 梁○惠玲 許○珍 邱○希 王○芸 黃○泉 李○梁 妹 李○玲 邵○洛 邵○祐 李○玥 文○中 王○又 黃○亮 黃○峰 林○陽 沈○慧 許○花嬌 高○涵 施○如 李○瑛 陳○忠 謝○哲 400元 三民福德宮 蘇○珠 簡○誠 連○騫 賴○恆 吳○祺 翁○佑 蔡○玉珠 林○益 張○喬 張○瀚 張○幃 張○翔 陳○君 紀○如 黃○菲 曾○峰 曾○惠 方○潔 張○暄 巫○素娥 汪○溧 唐○鳳 余○綱 陳○樺 陳○慶 365元 許○素真 350元 張○仁 300元 黃○雄 方○玲 賴○輝 王○生 林○香 顏○永 林○成 洪○鐘 蔡○德 吳○瑄 洪○玉 劉○斌 周○珠 施○蓉 施○吉 倪○鳳 賴○興 賴○慈 賴○元 劉○惠 大○國際有限公司 葉○榮 莊○妍 林○焱 曾○誠 何○美 何○暄 陳○華 曾○宗 高○昌 永○鋼模有限公司 黃○雲 楊○發 黃○志 黃○彬 李○文 陳○玉 李○喜 任○慧 蔡○瑩 周○錦市 陳○鳳 曾○玲 伍○志 許○欣 王○珠 林○敏 林○忻 詹○馨 詹○翔 孔○庭 莊○旺 徐○華 孫○娟 蔣○維 陳○向 徐○惟 龔○允 江○文 楊○芬 陳○鍾 樺 蔡○華 張○齡 廖○家 崔○忠 黃○美 顏○忠 紀○惠 余○豐 江○蘭 李○幼 邱○綾 呂○明珠 張○華 石○心 楊○鈞 楊○澤 蔡○鳳 賴○阿幼 彭○欣 彭○玉汝 賴○芳 游○誠 徐○馨 李○絲 盧○云 朱○成 楊○元 謝○哲 謝○宇 張○蔭 鄭○珊 楊○澄 陳○均 陳○宇 張○文 方○宇 方○源 黃○珍 林○

玉 謝○禧 黃○烈 林○宏 劉○承 王○月嬌 蔡○真 彭○李○昌 鍾○進 盧○璇 盧○憲 陳○佑 李○璇 李○庭 李○璇 李○伯 陳○劉○瑜 吳○容 鄧○綸 許○福 林○珠 李○棠 黃○嘉 黃○涵 謝○福 江○蓉 高○子 陳○霖 王○斐 余○猷 章○福 李○惠 張○菁 張○惠 劉○香 劉○宗 250元 巫○樹 劉○渝 黃○虹 施○珠 陳○成 徐○容 蔡○鴻 巫○雄 巫○臻 陳○惠 VOnessa Kao 高○文 高○謙 陳○燕 李○芬 陳○坤 吳○儒 吳○諺 黃○貞 陳○中 陳○明 王○貽 陳○陞 陳○崧 陳○蓉 210元 羅○婷 200元 李○菁 吳○麗 張○玉 謝○歷 楊○鵠 賴○珍 林○倫 鄒○珊 賴○玲 植○霖 曾○珊 紀○范 音 潘○成 潘○菁 張○玉 蔡○琴 劉○完 吳○裕 王○巧 吳○雄 陳○嫵 張○珍 詹○如 黃○惠 楊○勝 高○勝 蔡○昌 張○鵬 陳○蘭 王○雯 葉○蓮 張○玲 陳○芬 鍾○卿 楊○紅 林○凡 林○儀 林○煬 余○青 羅○麗 譚○文昌 企業社 施○如 王○茗 王○妮 康○鈞 李○萱 王○麟 楊○秀 張○毅 鄧○升 吳○康 陳○瑞 許○全 許○瑋 許○寶月 許○莉 周○瑜 張○真 游○文 冉○芸 葉○棟 蔣○宇 高○月雲 施○燕 陳○惠 吳○好 仲○敏 胡○蛟 胡○凡 盧○芸 西螺慈聖宮 黃○權 王○富 吳○真 郭○泉 仝○凱 張○紋 劉○雲 潘○浩 潘○云 潘○婷 賴○成 朱○誼 張○銘 張○芹 洪○逸 洪○傑 洪○晴 徐○娥 張○毅 張○星 張○雯 陳○雯 龍○書 李○珠 羅○玲 羅○甘妹 簡○軒 葉○陽 陳○聖 呂○華 張○昌 李○綾 林○葉 陳○鴻 謝○臻 峰○清潔公司 李○勳 黃○綺 楊○翰 張○晴 林○偉 吳○龍 林○柔 楊○菁 林○菱 梁○齡 周○良 李○婷 張○玉 孫○芊 曾○璿 蔡○羽 李○溪 林○來 余○偉 周○誼 劉○長 陳○芸 林○綦 張○秀麗 康○仲 康○良 羅○娟 金○許○榛 張○輝 王○忠 江○卿 劉○德 蕭○冠 廖○涵 林○峰 丁○哲 陳○華 熊○倫 許○辰 黃○棋 黃○城 林○玲 張○張○南 曾○宮 黃○綺 蘇○茵 吳○花 枝 王○耀 王○湧 王○雯 林○蘭 鄭○欽 余○澤 余○漩 余○漩 吳○美 捷○堡實業有限公司 邱○珠 張○玥 游○雲 汪○菁 葉○森 葉○然 潘○鑫 徐○淑 陳○琇 陳○勳 劉○芳 陳○遠 188元 蔡○萍 150

元 劉○維 劉○辰 125 元 王○鈞王○德 洪○華 羅○辰 100 元 鍾○
 榆 呂○霖 杜○霏 蔡○麗 魏○恩 魏○堂 陳○雪 曾○書 陳○妍 道
 濟宮 蘇○然 張○成 邱○新林○緯 八斗福靈宮 洪○暉 洪○忻 洪○
 嫻 江○禎 廖○程 廖○張○月英 胡○明 胡○才妹 黃○銓 李○誌 李
 ○淵 李○雯 黃○玲 詹○縈 劉○娣 林○宜 陳○華 呂○丞 鄭○泰
 廖○盈 劉○晟 吳○君 林○諭 李○芳 林○富 謝○霏 陳○銘 陳○
 緯 郭○恩 郭○峰 潘○君 呂○慧 呂○瑜 賴○伶 謝○惠 陳○瑋 黃
 ○撒 森○食品有限公司 林○宜 張○志 張○丰 陳○琪 劉○秀 劉○
 恒 劉○伶 陳○鴻 劉○諭 何○健 張○楸 郭○玲 呂○清 陳○鐘 羅
 ○花 廖○君 劉○耀 劉○亮 劉○蘭 周○根 廖○富 謝○峰 嚴○善
 高○熙 鄢○益 鄢○星 85 元 劉○德 謝○連 82 元 陳○亮 50 元 許○
 誠 江○玫 楊○文 楊○羽 楊○霖 江○宏 江○博 江○緯 蔡○慧 40
 元 陳○旻 陳○政 20 元 北投正統台灣王爺總廟 10 元 許○宇 許○誠
 鄧○葳 謝○味 詹○花 鄧○瑋 鄧○樟 傅○倫 鄧○志 鄧○璇 鄧○
 靜

2023 關渡宮大專西畫新秀



題目 / 靈山之境 作者 / 林亞岑 學校 / 國立臺灣藝術大學當代視覺文化與實踐研究所

創作概念及特色：

以關渡宮作為畫面中心，結合全景式的構圖與鳥瞰的視角，呈現其作為信仰中心的獨特地位。從兩旁繁忙的城市到依建於山坡之上的廟宇與後方的靈山公園，若最上方的電塔負責人之間的聯繫，那寺廟則是人與神間的媒介。周邊車道之外即是河海交匯之地，道出自然與人文僅一道之隔彼此親密的關係。

關渡媽

2024 年第 1 期

發行人：陳玉坤
 總策劃：陳進雄
 發行：財團法人台北市關渡宮
 地址：11260 臺北市北投區知行路 360 號
 電話：02-2858-1281
 網址：<http://www.kuantu.org.tw>
 編輯：李麗華
 印刷：龍祥印刷股份有限公司
 地址：新北市中和區中山路二段 366 巷 7 號
 電話：02-2247-4566
 發刊：113 年 3 月 31 日

中華民國 110 年 3 月 31 日創刊
 每年 3 月、9 月刊行

關渡宮年度系列慶典活動

- 一、春節期間：供眾點祿平安燈、光明燈、財神燈、文昌燈、藥師燈及安奉太歲燈。農曆正月初九上午十時開燈。
- 二、慶祝觀光節（元宵節）：舉辦花燈特展，每年農曆正月揭幕開燈。
- 三、恭祝 天上聖母聖誕佳節：農曆三月十七日起至三月二十五日止為期九天，舉行護國佑民禮斗大法會（春斗）。
- 四、梁皇寶懺法會：農曆五月二十一日起至五月二十七日止為期七天，恭請大法師主持。
- 五、本宮廣渡寺護靈超渡孟蘭盆法會：農曆七月初一起至七月初三止為期三天，恭請大法師主持。
- 六、中元普渡：農曆七月十五日一天。
- 七、紀念 天上聖母飛昇：農曆九月初九起至九月十七日止為期九天，舉行護國佑民禮斗大法會（秋斗）。
- 八、年終謝太歲、光明燈圓滿法會：農曆十二月十五日。
- 九、本宮應信眾需求，特約聘專職道士全年駐宮，辦理祭解、收驚，以及每月舉辦兩次補財庫服務。

（最新活動訊息，惠請詳閱關渡宮網站公告）



www.kuantu.org.tw

facebook



@kuantubobi

Instagram



guandutemple

LINE



@jzr1784c